

## 第29回(令和5年度)アートスタジオ五日市レジデンス事業招へい者募集要項

### 1 目的

国内外で活躍中の版画を制作する若手芸術家を招へいし、国籍を越えて芸術家が共に創作する機会を提供し、若手芸術家の発掘・育成を図るとともに、作品の発表や芸術家と地域住民等との交流を図ることにより、芸術や異文化についての相互理解を深め友好親善の促進に寄与することを目的とする。

### 2 主催者及び実施主体

あきる野市教育委員会が主催し、アートスタジオ五日市運営委員会が運営する。

### 3 招へい者

招へい者は、日本人2人、外国人1人とする。

### 4 招へい期間

令和5年9月1日から同年11月30日までの3か月間とする。

### 5 招へいの条件

#### (1) 日本人

- ①日本国籍を有し、原則として40歳以下の者
- ②日常会話が可能な程度の英語の言語能力を有し、健康である者
- ③他の招へい者との共同生活や創作活動において、協調性を有する者

#### (2) 外国人

- ①日本と国交がある外国籍を有する個人で、原則として40歳以下の者
- ②日常会話が可能な程度の英語の言語能力を有し、健康である者
- ③他の招へい者との共同生活や創作活動において、協調性を有する者

### 6 助成

- (1) 招へい者に対し、25万5千円のアートスタジオ五日市レジデンスの助成をする。(月々8万5千円)
- (2) 外国人招へい者に対し、居住地から日本までの往復の航空運賃を支給する。但し12万円を限度とする。

### 7 応募方法

- (1) アートスタジオ五日市レジデンス事業の招へい者に応募しようとする者は、別紙「アーティストインレジデンス事業申請書」、作品10点をJPEG画像方式で取込みしたCD-ROMまたはDVD-ROMおよび作品説明を令和5年6月15日(木)までにあきる野市教育委員会に提出するものとする。
- (2) 推薦者(機関)は、申請書の裏面にコメントを記入する。

### 8 招へい者の決定及び連絡

招へい者の決定は、アートスタジオ五日市運営委員会が行い、令和5年6月30日(金)までに応募者及び推薦者に連絡するものとする。

### 9 選考委員

池田良二(武蔵野美術大学名誉教授)  
滝沢恭司(町田市立国際版画美術館学芸員)  
生嶋順理(東京造形大学教授)  
木村繁之(版画家)  
吉田亜世美(版画家)  
内倉雅美(戸倉西部自治会員)  
中島徹也(戸倉東部自治会員)

### 10 作品の寄贈

招へい者は、招へい期間終了時において、2種類以上の作品をあきる野市に寄贈するものとし、寄贈作品の選定はアートスタジオ五日市運営委員会が行う。また、寄贈作品の所有権および著作権はあきる野市に帰属する。

### 11 注意事項

アートスタジオ五日市運営委員会は、招へい者を対象とする傷害保険に加入するが、補償範囲外の事故・病気などは、招へい者の責任によるものとする。

# The 29<sup>th</sup> Foreign and Japanese Artist Invitation Program Outline for the Fiscal Year of 2023

## The Art Studio Itsukaichi, Tokyo, Japan

### 1. Purpose of the Program

The purpose of this program is to discover young artists / printmakers who are active throughout the world and offer them a growing experience and an opportunity to create artwork in a communal atmosphere with other artists from different backgrounds.

The program aims to further the friendship and understanding of art and different cultures between the artists and local communities through artworks and exchanges.

### 2. Sponsorship and Operation

This program is sponsored by the Akiruno City Education Board (ACEB) and operated by the Art Studio Itsukaichi Operation Committee (ASIOC).

### 3. Invited Artists

Two Japanese artists and One foreign artist will be invited each year.

### 4. Period of Invitation

The invitation period of the program is from September 1, 2023 to November 30, 2023 for a total of three months.

### 5. Terms and Conditions

#### (1) Japanese Artist

- ① Hold a Japanese nationality and be under the age of 40 in principle.
- ② The ability for daily conversation in English and a good health condition.
- ③ Cooperation with the other invited artists in the course of collective.

#### (2) Foreign Artist

- ① Hold nationality of a foreign country which has diplomatic relations with Japan and be under the age of 40 in principle.
- ② The ability for daily conversation in English and a good health condition.
- ③ Cooperation with the other invited artists in the course of collective life and artistic activities.

### 6. Support for Air Fare and Living Expenditure

The invited artists will be supported in the following expenditure.

- (1) Paid total ¥ 255,000 for three months living expenditure.
- (2) Paid air fare for foreign artist at the maximum ¥ 120,000. This will be refunded after the artist's arrival.

### 7. Application Procedure

- (1) Artists who meet the above conditions may apply to the program by sending attached application form, CD-ROM or DVD-ROM of ten works in the form of JPEG, reference about the works to ACEB by June 15, 2023.
- (2) Letter of recommendation should be completed by a recommender, or by referable authorities, on the back of the form.

### 8. Selection and Notification

Selection of the artists will be done by ASIOC. The notification along with other necessary documents and forms will be sent by June 30, 2023.

### 9. Member of ASIOC

Ryoji IKEDA (Professor Emeritus of Musashino Art University )  
Kyoji TAKIZAWA ( Curator of Machida City Museum of Graphic Arts )  
Junri IKUSHIMA ( Professor of Tokyo Zokei University )  
Shigeyuki KIMURA ( Artist )  
Ayomi YOSHIDA ( Artist )  
Masami UCHIKURA ( Member of community of Tokura-seibu zichikai )  
Tetsuya NAKAJIMA ( Member of community of Tokura-tobu zichikai )

### 10. Contribution of Art works

Invited artists will be asked to contribute more than two art works created during the residency as part of the ACEB collections. Works will be selected by ASIOC at the end of the program. All rights of collected works will be reserved to ACEB.

### 11. Important Notes

ASIOC will take out accident insurance for invited artists. Any uncovered accidents or sickness are responsible for Invited artists.