



森林レンジャーがゆく (33)

暗い穴に響く謎

レンジャーとして3年目の活動ですが、まだまだあきる野での新発見が続きます。先日は前から気になっていた場所を探しに行きました。その場所とは戸倉地区の盆掘川上流域金堀沢に存在するという洞穴です。

一般的には知られていない場所ですが、私は70年前に書かれた探検資料を手に入れました。その資料には大雑把な地図や、現状と合わないルート解説しかありませんでしたが、GPSを使用しながら記述されていた場所の周辺を調べることにしました。現場は山中でひどく荒れている急斜面で、登ったり、下りたりを繰り返しながら穴を必死に探しました。土砂崩れも沢山ある場所で自分も滑ってしまい、危ない目に遭いました。「結局ないのではないか」と思い始めましたが、何となくスタート地点に戻り、別の斜面から登ることにしました。岩場を越え、怪しい雰囲気のある辺りを見回してみると、斜面の途中に洞穴を発見しました。「やっぱり、あった！」

武田信玄が金を掘ったとか埋めたとかいう伝説を持つ穴で、確かに自然にできたものではなく、江戸時代以前に人工的に掘られた穴のようです。伝説が本当かどうかは別にして、掘った目的は今でも不明です。

資料にあったとおり、3つの穴が上下に並んでいました。上に位置している穴は浅く、入れるのは他の2つの穴です。ドキドキしながら下の穴に入ってみまし

た。古い哺乳類のねぐらを越え、行ける所まで侵入しましたが、10分ほど進んだ所で狭くなってしまい、特に何も発見できませんでした。



洞穴の秘密を守るコキクガシラコウモリ

次に、最も大きいと記されていた真ん中の穴に侵入しました。入口を越えると、岩全体が金色の菌類などに覆われています。途中に少し立てるところもある洞穴でしたが、大部分は低く、狭い穴でした。資料には「途中に石を投げても音がしないくらい深い縦穴がある」というように書かれていましたが、見当たりません。更に狭い穴を進み、崩れた岩を上手く越え、40分ほど進んだところで最奥部に着きました。そこには、コキクガシラコウモリ3匹以外に何もありませんでした。

「まさか」と思い、洞内を確認しながら出口に戻りましたが、縦穴の見つかりませんでした。縦穴の存在以外には位置も目的もマッシュしているのですが、70年の間に何かの影響で洞内の状況が変わってしまったようです。穴の謎がますます気になってきました。時々夢の中で、その暗い穴の奥から、はっきりしない言葉が響いてきます。(パプロ)



名称 山抱きの大カシ(ウラジロカシ)
種別 天然記念物
所在地 深沢472
所有者 宗教法人真光院
規模 樹高約20m、幹周約6.5m、根周約8.05m、樹冠東西約27m、南北約27m
特徴 市内では類例を見ない大きさです。これまでに人の手が加えられていないため、自然のままの樹形を保ち、枝ぶりも見事です。



名称 福徳寺の五輪六地藏及び中尊
種別 有形文化財(彫刻)
所在地 油平246
所有者 宗教法人福徳寺
特徴 中尊が元禄14年(1701年)に、五輪地藏が安永7年(1778年)に建てられたもので、共に地域の念仏講中によって建てられたことが銘文から明らかです。中尊



を除く6体の地藏は、光背が板状の五輪塔の形をしていて、この形式の地藏は市内で唯一の資料です。この形式の地藏が6体そろっている例は他の地域でも見ることができず、貴重です。
名称 大悲願寺の五輪地藏
種別 有形文化財(彫刻)
所在地 横沢130
所有者 宗教法人大悲願寺
特徴 寛延元年(1748年)に建てられたもので、舟形の光背に五輪塔を浮き彫りにした、市内で数少ない例です。

お詫びと訂正
4月1日号に掲載しました「秋川溪谷瀬首の湯市民割引をご利用ください」の記事で、定休日に関する記載が誤りがありました。ご迷惑をおかけしたことをお詫びし、訂正させていただきます。
(正) 3月・6月・9月・12月の第2水曜日

す。基壇には和歌山県高野山の「汗流地藏」を模したことで、建立の経緯が刻まれている、大悲願寺の過去帳とも符合しています。多摩地域で最も古い五輪地藏で、この形式がここから周辺に広まった可能性が考えられ、貴重です。見学の際は必ずマナーを守りましょう。
問合せ 生涯学習スポーツ課 文化財係

来場される皆さんに満足していただけるよう、スタッフ一同、さまざまな企画を鋭意検討中です。今から、今年の夏の予定の一つに加えておいてください！
映像市



第29回あきる野映画祭 開催決定！

期日：7月20日(土)
会場：まほろばホール(五日市地域交流センター内)
メインスクリーン
期日：7月25日(木)～28日(日)
会場：秋川キララホール
映像市作品募集 7月20日(土)に行われる映像市で上映される作品を募集します。あなたの製作した映像作品をホールで上映し、たくさんの人に見てもらいませんか。
応募作品：西多摩地区在住・在勤・在学の方が、スタッフやキャストとして関わっている作品や西多摩地区の映像が含まれているなど、西多摩地区にゆかりのある作品(プロ・アマは問いません)
応募規定
形式：ビデオテープ(DV/DVD)、DVD、BDのいずれか
完成時期：平成23年4月1日以降完成の作品
応募方法：5月24日(金)までに、応募用紙に必要事項を記入し、応募してください。
応募用紙を下記問合せ先まで請求してください。
応募作品の総時間数が上映予定時間を超えた場合、選考により上映作品を決定します。
スタッフ(実行委員)募集
一緒にアイデアを出し合ったり活動してくれるボランティアスタッフを募集しています。
映画好き、イベント好き、楽しいことが好きという方ならどなたでも大歓迎です。年齢、性別、職業、居住地など

第68回国民体育大会・第13回全国障害者スポーツ大会

は問いません。
主な役割：上映作品の選定、イベント企画、パンフレットの企画・デザイン、協賛金の募集、PR用のVTR等の企画・製作、当日の司会進行・運営など
主催 あきる野映画祭実行委員会
応募・問合せ 観光商工課 観光工係(〒197-0814 二宮350、直通558・1893)

めざせ健康あきる野21 健康情報「健やか」(59)

ウォーキングのすすめ
人が歩くためには、脚の筋肉だけでなく、太ももの筋肉(大腿四頭筋、大腿二頭筋)膝下の筋肉、ふくらはぎ(下腿三頭筋)などいくつかの大きな筋肉を使い、さらに上半身の筋肉も使っています。それにあわせ、体重を支え、バランスを保ち、脚を曲げ伸ばして身体を行きたい方向に移動させます。人は歩行動物の中で一番未熟な状態で生まれるため、筋力やバランス感覚を養い、歩けるようになるまでに約1年半の時間がかかってしまいます。そんな大変な動作ですが、歩行は、人が自分の身を守るための移動手段として一番大切な行動です。
では皆さんは歩いていますか。
ウォーキングは、有酸素運動の中で最も手軽な運動とされています。ウォーキングには、筋力の維持、身体を柔軟にする、脂肪が燃焼され減量につながる、心肺機能を高める、骨粗しょう症予防、ストレス解消などいくつかの効果があります。これからウォーキングを始めようと思われる方は、「かなり楽だな」と感じる速さ・距離から始めて、少しずつ目標歩数を増やし続ける工夫をしていきましょう。

ウォーキングのポイント
視線は遠くにあごは引く
胸を張る
背筋を伸ばす
肩の力を抜く
腕は前後に大きく振る
脚を伸ばす
かかとから着地
歩幅は出来るだけ広くとる
ちょっとしたことですが、意識したウォーキングは効果が増します。
ふれあいウォークを楽しもう
めざせ健康あきる野21「ふれあいウォーク」では、4月21日五日市方面・金比羅山へのコースを予定しています。「ふれあいウォーク」は、あきる野の自然、歴史、文化、人とのふれあいを楽しみながらウォーキングを楽しめる企画です。興味のある方、ウォーキングを始めたいという方の参加をお待ちしています。今後の日程については、広報に掲載していますのでご覧ください。
新しい生活がスタートし、自分にあったウォーキング方法を見つけ、心地よい春を感じられるといいですね。
問合せ 健康課健康づくり係